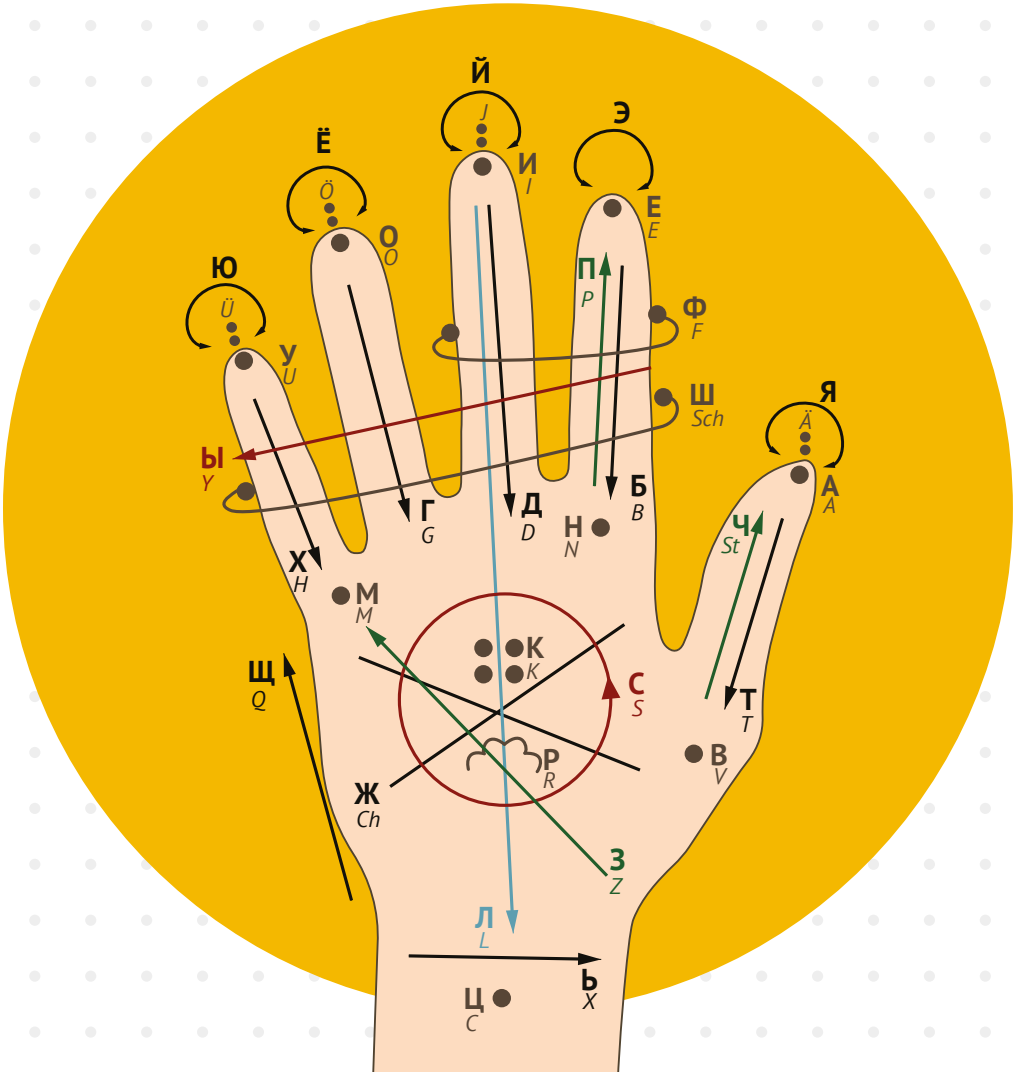
со—единение

Фонд поддержки
слепоглухих

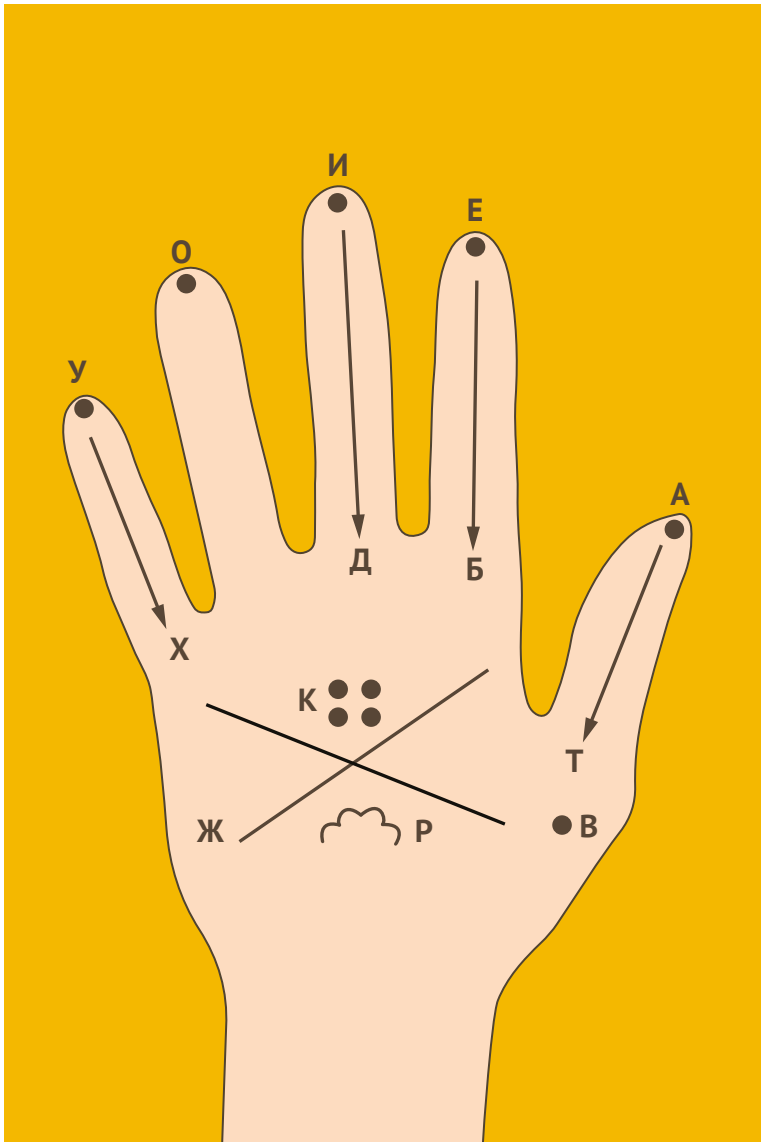
Код Лорм

Дидактическое пособие

Крылатов Ю.Д.



Нельзя научиться плавать стоя на берегу. И даже книжечка, руководство по плаванию, делу не поможет. Из книжечки можно почерпнуть разве что те или иные недостающие сведения, но от них мало пользы, если не лезть в воду и не плавать. Так и говорение пальцами, все приведенные упражнения необходимо немедленно выполнять практически, и повторять столько раз, сколько понадобится для запоминания, недаром говорится, что повторенье — мать ученья.



Словом дидагма великий чешский педагог Я.А.Коменский (1592–1670) предложил называть то новое, чему подлежит научиться ученику на очередном уроке. Сегодня у нас две дидагмы — пять гласных и одна согласная. Буквы, обозначаемые с помощью знаков кода Лорма, называются лормемами. Наша первая дидагма — гласные А, Е, И, О и У. Прикоснитесь последовательно к кончику каждого пальца слушающей руки — большому, указательному, среднему, безымянному и мизинцу, это и есть наша первая дидагма — лормемы — А, Е, И, О, У. Повторите несколько раз эти пять движений с проговариванием вслух: А, Е, И, О, У. Теперь проделайте то же самое в обратную сторону: У, О, И, Е, А. Далее проделайте это несколько раз, затем вперемешку в одну и другую стороны: А, Е, И, О, У; У, О, И, Е, А. Сколько раз Вам необходимо повторить, чтобы получалось без запинки? Три? Пять? Более? Вот примерно так выполняются тренировочные упражнения, только впредь делайте это самостоятельно. В дальнейшем такие прикосновения будем для краткости называть точками.

Следующее упражнение уже содержит согласную лормему Д, нужно провести пальцем

линию (в дальнейшем будем называть штрихом) от кончика к основанию среднего пальца, это и есть лормема Д. С нею уже можно лормировать слова, здесь и далее списки таких слов будут представлены полужирным шрифтом и в скобках, но прежде, чем начинать выполнять упражнения с такими словами, следует запомнить, как правильно выполнять эти упражнения. Порядок нехитрый, важно лишь каждый раз практически соблюдать его без наших напоминаний. Только не следует стремиться делать это быстро, любая речь, в том числе ручная, должна быть не быстрой, а беглой, это не одно и то же, а разное. Бегло — это значит без запинок! Договорились? Отлично, тогда можно приступать.

Упражняться необходимо, соблюдая следующий порядок:

1. Каждое тренировочное слово пролормировать однократно, весь список, в представленном порядке, добиваясь беглости. Не забыли, что это значит? Так и впредь, даешь беглость.

2. Лормируем все слова по списку в прямом и обратном порядке, и так до достижения беглости.

3. Лормируем вперемешку, т.е. в произвольном порядке все слова, включенные в список.

Список слов для тренировки **(да, ода, еда, иди, удод)** подлежит Вашей самостоятельной отработке, что и является тренировочным упражнением. В дальнейшем изложенный порядок выполнения таких упражнений подробно описывать не будем, соблюдайте его сами.

Урок 2

Дидагма — лормема В. Она представляет собой точку (напомним: здесь так мы называет прикосновение пальцем к ладони слушателя) на краю ладони, у основания большого пальца. На всякий случай сверьтесь с таблицей кода Лорма. Выполните, как было объяснено в предыдущем уроке, тренировочные упражнения на перечисленные в скобках слова: **(вода, вдова, овод, дева, довод).**

Урок 3

Дидагма — лормема Т. Это штрих от кончика к основанию большого пальца слушающей руки. Список слов для тренировочных упражнений **(тетива, туда, оттуда, ветви)**.

Урок 4

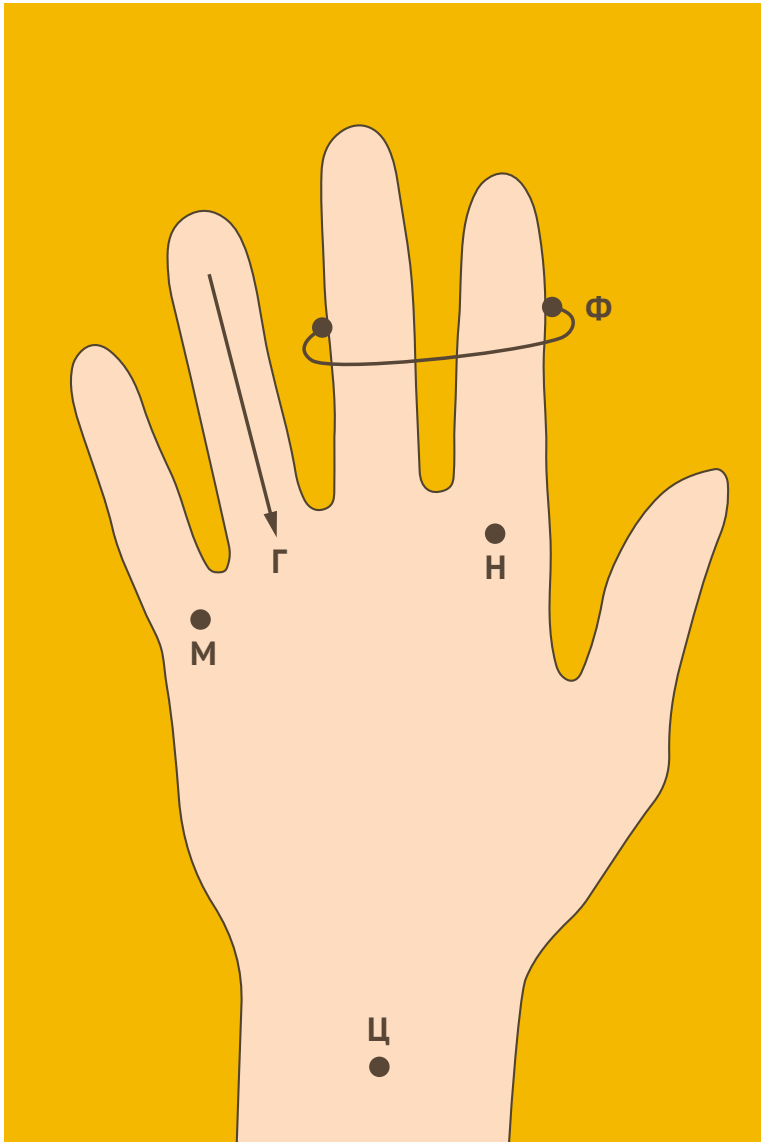
Дидагма — лормема Х — штрих от кончика к основанию мизинца. А вот и слова для упражнений: **(ухо, ход, хохот, вход, вдох, уха, ухват)**.

Урок 5 Дидагма — лормема Ж представляет собой два пересекающихся штриха чуть наискось поперек ладони слушателя. Слова для тренировочных упражнений такие: **(жажда, дожди, живот, ажиотаж)**.

Урок 6 Лормема К — это прикосновение сложенных в щепоть кончиков пальцев говорящей руки к центру слушающей ладони. Слова для тренировочных упражнений такие: **(какао, кокетка, кожа, жакет, вожак)**.

Урок 7 Лормема Б — штрих от кончика к основанию указательного пальца **(баба, оба, боб, обед, бабобаб)**.

Урок 8 Наверное, все умеют барабанить кончиками пальцев по поверхности стола. Если сделать такое же движение по правой ладони слушателя, у нас получится лормема Р (**ребро, оборот, кобура, бурка, барка, ветер, крик, кирка)**.



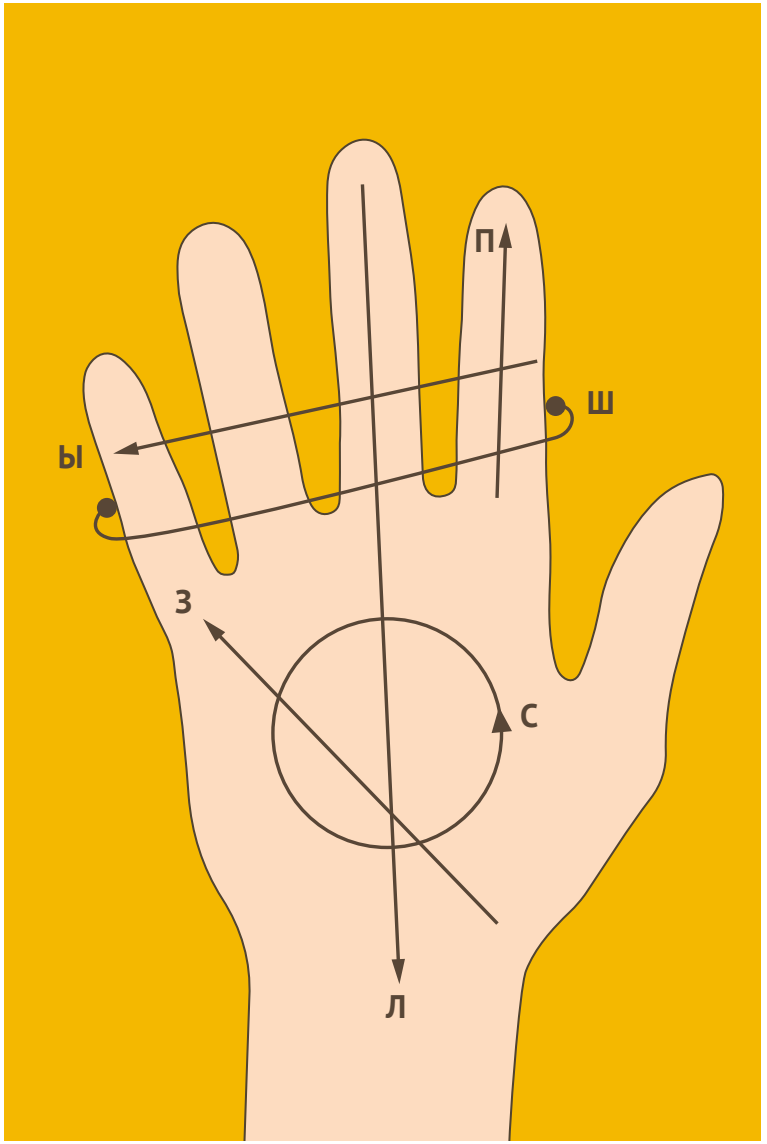
Урок 9 А если поставить точку у края ладони слушателя на запястном суставе, то получится лормема Ц **(царица, птица)**.

Урок 10 Лормему Ф делают так: кончиками большого и указательного (либо среднего) пальцев говорящей руки сводят вместе и слегка сжимают с боков указательный и средний пальцы слушающей руки **(фарфор, цифра, торф, цифра, тариф)**.

Урок 11 Лормема М — точка на ладони у основания мизинца **(мимика, ром)**.

Урок 12 Лормема Г — штрих от кончика к основанию безымянного пальца слушающей руки **(рог, рога, грог, гром, торг, грот, творог, географ)**.

Урок 13 Лормема Н — точка на ладони у основания указательного пальца **(тон, нота, тонна, канон, канун, канат, грунт, наконец, фортуна)**.



Урок 14 Л — длинный штрих от кончика среднего пальца вдоль всей ладони **(лекало, филиал, феодал, дело, делец, конец)**.

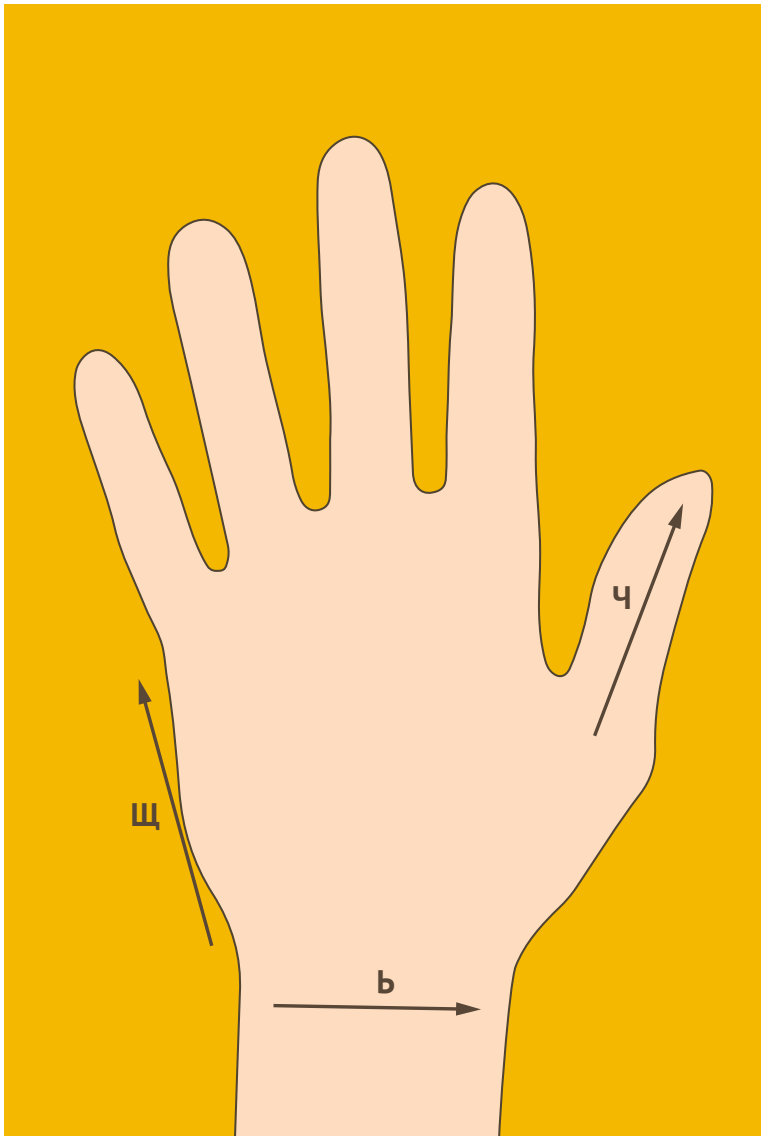
Урок 15 Лормема Ы — штрих поперек средних фаланг от указательного пальца в сторону мизинца **(дыра, дырка, тыквы, выкрик, выдра)**.

Урок 16 Лормема С — круглый замкнутый штрих на ладони против часовой стрелки, либо по часовой стрелке, если почему-либо слушатель считывает левой рукой **(сосна, нос, насос, осина, статистика, стратостат, синтаксис, рис, стирка, старик)**.

Урок 17 Лормема П — штрих от основания к кончику указательного пальца **(подполковник, пикап, прицеп, прототип, перископ, потоп, протопоп, епископ, пенсне, питекантроп, попытка не пытка).**

Лормема З — штрих от основания большого пальца наискось через ладонь к основанию мизинца **(заноза, звезда, езда, заказ, зерновоз)**. *Урок 18*

Лормема Ш — кончиками большого и указательного (либо среднего) пальцев говорящей руки слегка сжать одновременно с боковых сторон мизинец и указательный палец **(шишка, шабаш, шалаш)**. *Урок 19*



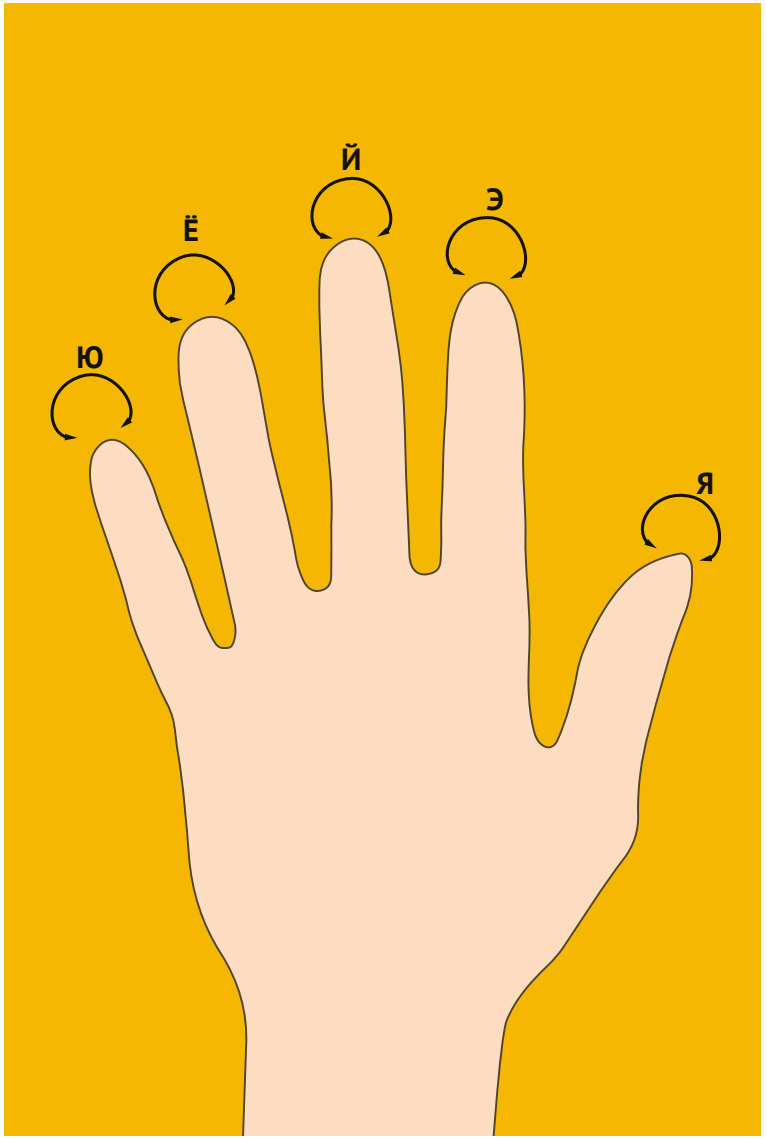
Русские лормемы

Лормема Ч — штрих от основания к кончику большого пальца (**чечевица, чесуча, черевички, черепица, чересчур, кирпич)**. *Урок 20*

Лормема Щ — штрих вдоль ребра ладони в сторону основания мизинца **(щит, щегол, ощущение, плащ, прыщ, щипок, щекотка)**. *Урок 21*

Лормема Ь — штрих вдоль края ладони у запястного сустава слева направо, разумеется, если слушающая рука — правая **(жень-шень, роль, ноль, соль, боль, пень, лень, сень, тень, ось, лось)**. *Урок 22*

Твердый знак можно лормировать аналогично, но движение производить в обратном направлении (подъезд). Однако, как показывает практика, надобность в лормеме Ъ невелика, и вместо него можно без ущерба для сообщения использовать лормему Ь (мягкий знак).



Русские лормемы со щипками

Лормема Э — легкий щипок за кончик указательного пальца слушающей руки **(электрон, электрик, электроэнергетика, электорат)**. *Урок 23*

Лормема Й — такой же щипок за кончик среднего пальца **(дай, давай, май, твой, мой, наливай, отдавай, урожай, трамвайный)**.

Лормема Ю — щипок за кончик мизинца **(юбилей, юноша, юность, юркий вьюн, вьюга, интервью)**.

Лормема Я — щипок за кончик большого пальца **(яблоня, малярия)**.

Пролормируйте стихотворение:

Яков — терпеливый маленький садовник,
Яблони и груши вырастил в саду:
Ягоду-малину, ягоду-крыжовник,
Я на днях учиться к Якову пойду.

(С.Я.Маршак, «Живые буквы»)

Урок 24 Функция речи кодом Лорма ровно та же, что и устной, — оперативное общение, а форма близка к письменной, по крайней мере своим орфографическим обликом. Отсюда противоречие: традиционная письменная речь значительно отличается от устной, хотя все грамотные люди обычно воспринимают это как нечто само собой разумеющееся, чуть ли не единственно правильное. Но не так все гладко у слепоглухих. Письменная форма речи — единственно доступный им тип культурного общения, поэтому получить представление об особенностях звуковой речи им крайне сложно. Решению этой непростой задачи отчасти способствует акцентированное (т.е. с ударением) лормирование слов, оно при общении со слепоглухими уместно всегда.

Маленькая справка: русской букве Ё почти две сотни лет. В конце XVIII века её ввёл в алфавит русский писатель Н.М.Карамзин. Но до сих пор она так окончательно и не узаконена в русском алфавите, поэтому её употребление не считается обязательным на письме, и это всем привычно. Но в общении со слепоглухими желательно употреблять Ё всюду, где это возможно.

Лормема Ё воспроизводится щипком за кончик безымянного пальца.

В качестве тренировочного упражнения я, автор пособия, предлагаю вам пролормировать мое стихотворение, но прошу учесть, что это не художественное произведение, а тренировочное упражнение, облечённое в стихотворную форму занимательности ради:

Притча об осле и о глупости

Мимо поля, мимо сёл
По дороге брёл осёл,
Вёз он на своих боках
Дыни жёлтые в мешках,
Да ещё большой арбуз —
Всё такой тяжёлый груз!
А хозяин плёткой бьёт,
Отдышаться не даёт!
Тут осёл мой осерчал
И среди дороги стал.
Как хозяин ни орёт, —
Он ни взад и ни вперёд.
Заупрямился осёл!
К счастью, дервиш мимо шёл.
— Что у вас тут за дела?
Почему ты бьёшь осла?
— У меня такой осёл,
Хоть ему теши ты кол,

Ни туда и ни сюда
Не идёт он — вот беда!
Опоздаю на базар —
Дёшево продам товар!
Коль осёл такой упорный,
Сдам его на живодёрню!
Дервиш молча на ходу
Взял ослиную узду.
У дороги звонко тёк
Говорливый ручеёк.
В нём студёная водица,
А осёл хотел напиться.
Дервиш, напоив осла,
Говорит: и все дела.
Отдохнул осёл немного, —
И опять готов в дорогу,
Снова бодр и весел он,
А хозяин удивлён:
— Дервиш, ты открой мне тайну:
Не марид[1] ли ты случайно?
Дервиш хитро говорит:
— Нет, я вовсе не марид.
Но кому, скажи, охота
Груз везти, коль рядом кто-то,
Кто, сказать без лишних слов,
Поглупей любых ослов?

1 Марид — персонаж восточных сказаний, здесь — колдун, чародей

Дальнейшие улучшения будут достигнуты в практике общения кодом Лорма, и автор желает успеха всем, кто воспользуется данным пособием.

Помочь проще, чем кажется!

Отправь смс-сообщение **на номер 3434 со словом «ладонь»** и суммой пожертвования через пробел цифрами, например «ладонь 500».
Минимальная разовая сумма — 10 рублей. Стоимость отправки sms-сообщения и комиссия, взимаемая за пожертвование, определяется операторами связи.
Услуга доступна для абонентов сети Билайн, Мегафон, МТС, TELE2

Контакты:

Адрес:117593, Москва, Айвазовского, 6, кор. 2
Телефон: +7 495 212 92 09
E-mail: charity@so-edinenie.org

Реквизиты:

Благотворительный фонд «Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение»
Юридический адрес: 127006, Москва, Садово-Триумфальная, 16, стр. 3, пом. 1, комн. 2.
ИНН: 7710481372
КПП:771001001
ОГРН: 1147799007707
Банк: ПАО Сбербанк
БИК: 044525225
К/с: 30101810400000000225
Р/с: 40703810938000069892

www.so-edinenie.org